



Es wird umgebaut. Die aktuellen Beiträge von Klaus Mümpfer finden sich ab Ende März 2018 auf den neuen Jazzpages unter www.jazzpages.de.

18.03.2012 21:35 von Klaus Mümpfer (Kommentare: 0)

[Wie der Wind in den Anden – Das Saluzzi/Lechner Trio in Mainz, 18. März 2012](#)

[Weiterlesen ... Wie der Wind in den Anden – Das Saluzzi/Lechner Trio in Mainz, 18. März 2012](#)

25.02.2012 21:35 von Klaus Mümpfer (Kommentare: 0)

[Kai and the Gang & Phoenix Foundation in Mainz, 25.02.2012](#)

[Weiterlesen ... Kai and the Gang & Phoenix Foundation in Mainz, 25.02.2012](#)

03.02.2012 21:35 von Klaus Mumpfer (Kommentare: 0)

[Duo Uwe Oberg - Frank Paul Schubert in Mainz, 3. Februar 2012](#)

[Weiterlesen ... Duo Uwe Oberg - Frank Paul Schubert in Mainz, 3. Februar 2012](#)

26.01.2012 21:35 von Klaus Mumpfer (Kommentare: 0)

[Das William Parker Quartett in der Rüsselsheimer Jazzfabrik, 26. Januar 2012](#)

[Weiterlesen ... Das William Parker Quartett in der Rüsselsheimer Jazzfabrik, 26. Januar 2012](#)

05.01.2012 21:49 von Klaus Mumpfer (Kommentare: 0)

[Rudresh Mahanthappa Samdhi Quartett in der Rüsselsheimer Jazzfabrik, 5. Mai 2012](#)

[Weiterlesen ... Rudresh Mahanthappa Samdhi Quartett in der Rüsselsheimer Jazzfabrik, 5. Mai 2012](#)

17.12.2011 21:35 von Klaus Mumpfer (Kommentare: 0)

[Folk-Jazz mit „o-ton“ in Nieder-Olm, 17. Dezember 2011](#)

[Weiterlesen ... Folk-Jazz mit „o-ton“ in Nieder-Olm, 17. Dezember 2011](#)

10.12.2011 21:35 von Klaus Mämpfer (Kommentare: 0)

[Gernot Blume und Julie Spencer mit ihrem Projekt „Jazz meets India“ in Bingen, 10. Dezember 2011](#)

[Weiterlesen ... Gernot Blume und Julie Spencer mit ihrem Projekt „Jazz meets India“ in Bingen, 10. Dezember 2011](#)

08.12.2011 20:48 von Klaus Mämpfer (Kommentare: 0)

[Absinto Orkestra mit Gitarrist Joscho Stephan in der Rüsselsheimer Jazz-Fabrik, 8. Dezember 2011](#)

[Weiterlesen ... Absinto Orkestra mit Gitarrist Joscho Stephan in der Rüsselsheimer Jazz-Fabrik, 8. Dezember 2011](#)

01.12.2011 20:48 von Klaus Mämpfer (Kommentare: 0)

[Christian Broecking: „Der Marsalis-Komplex – Studien zur Gesellschaftlichen Relevanz des afroamerikanischen Jazz zwischen 1992 und 2007“](#)

[Weiterlesen ... Christian Broecking: „Der Marsalis-Komplex – Studien zur Gesellschaftlichen Relevanz des afroamerikanischen Jazz zwischen 1992 und 2007“](#)

27.11.2011 20:48 von csjazz (Kommentare: 0)

[Vincente Amigo Group in Mainz Frankfurter Hof, 27.11.2011](#)

- **Seite 15 von 39:**

- -
- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)
- 15
- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- -