

Donaueschinger Musiktage 2013: Kartenvorverkauf ist angelaufen

16.06.2013 16:57 von jazz (Kommentare: 0)

Musikalische Großformen in verschiedenen Besetzungen im Fokus der Uraufführungen / Festival führt die wichtigsten Ensembles für Neue Musik zusammen

Die Donaueschinger Musiktage 2013 vom 18. bis 20. Oktober umkreisen inhaltlich musikalische Großformen. Zehn umfangreiche Werke nehmen entweder Bezug auf historische Vorbilder wie Bruckner oder Wagner, loten die Gleichzeitigkeit verschiedener Zeitdimensionen aus oder aber entnehmen ihr Initialpotential den organischen Prozessen der Natur. Der Kartenvorverkauf beginnt am 12. Juni 2013. Das Festival führt in diesem Jahr die weltweit wichtigsten Ensembles für Neue Musik zusammen. Das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg eröffnet die Musiktage am 18. Oktober um 20 Uhr unter der Leitung von Pascal Rophé, Wolfgang Lischke und Christopher Sprenger. Auf dem Programm stehen zwei Werke für verschiedene Orchestergruppen von Walter Zimmermann und Bernhard Lang, deren kompositorische Ansätze trotz vieler Parallelen nicht unterschiedlicher sein könnten. Zum Abschluss am 20. Oktober um 17 Uhr ist das SWR Sinfonieorchester gemeinsam mit dem SWR Vokalensemble, dem Ensemble Modern sowie dem Trio Recherche zu erleben. Die Werke von Alberto Posedas, Bruno Mantovani und Philippe Manoury kennzeichnen sich durch Massierung, Ausdehnung, Konzentration sowie zeitliche Evolution und Organisation. Die Leitung hat François-Xavier Roth.

Das diesjährige „Ensemble in Residence“ Klangforum Wien präsentiert zwei konzertfüllende Werke: am 19. Oktober um 17 Uhr von Enno Poppe unter dessen Leitung sowie am 20. Oktober um 11 Uhr von Georges Aperghis unter der Leitung von Emilio Pomàrico. In der F.F. Brauerei in Donaueschingen wagt das Solistenensemble „Kaleidoskop“ am 19. und 20. Oktober in „Ringlandschaft mit Bierstrom – ein Wagner Areal“, einem experimentellen Musiktheater von Georg Nussbaumer, eine 16-stündige Tour de Force durch Richard Wagners „Ring des Nibelungen“. Gäste der SWR2 NowJazz Session am 19. Oktober sind das Tobias Delius Sextett sowie „Koch-Schütz-Studer & Shelley Hirsch“.

Karten für die Donaueschinger Musiktage und aktuelle Informationen zum Programm online unter www.SWR.de/donaueschingen. Das Festivalprogramm verschickt das Amt „Kultur, Tourismus und Marketing“ der Stadt Donaueschingen auf Anfrage. Anforderung telefonisch unter: 0771/857266.

Die Kulturstiftung des Bundes fördert die Donaueschinger Musiktage 2013 im Rahmen ihrer Spitzenförderung. Weitere Förderer sind das Land Baden-Württemberg, die Stadt Donaueschingen, der Südwestrundfunk und die Ernst von Siemens Musikstiftung.

Einen Kommentar schreiben