

FRISCHZELLE 2013 - Festival für Intermediale Performance

10.09.2013 00:01 von jazz (Kommentare: 0)

Samstag 28. September 2013 | ab 20.30 Uhr

- Metroscan - Vytautas Jurgutis (elektronik), Vacys Nevcesauskas (visuals)
- A Trio - Sharif Sehnaoui (gitarre), Raed Yassin (double bass, elektronik), Mazen Kerbaj (trompete, visuals)
- Nanoschlaf - Sven Hahne (computer, video), Matthias Muche (trombone), Achim Tang (double bass), Christian Thomé (drums, elektronik), Philip Zoubek (Piano)

Sonntag 29. September 2013 | ab 20.30 Uhr

- Chromatophore - Nora Krahl (cello, elektronik), Sena Basöz (visuals)
- Sofia Jernberg (voice), Lene Grenager (cello)
- punchcard remix - Udo Moll (trumpet, computer), Gudrun Barenbrock (visuals)

Montag 30. September 2013 | ab 20.30 Uhr

- Axel Pulgar (elektronik, visuals), Stefan Schöneegg (bass), Dominik Mahnig (drums)
- Jazzwerkstatt Wien New Ensemble - Agnes Heginger (voice), Clemens Salesny (altsaxophon, klarinette, computer) Peter Rom (elektrogitarre, computer), Bernd Satzinger (double bass, electronics), Daniel Riegler (trombone), Sixtus Preiss (keyboards, electronics)
- Wormholes - Sharif Sehnaoui (gitarre), Mazen Kerbaj (trompete, visuals)

Seit Jahren ist Frischzelle Festival einer der buntesten Flecken in der deutschen Festivallandschaft. Im Mittelpunkt stehen Synästhesie, Photismen, Farbiges Hören und andere Phänomene, die man eigentlich dem Konsum halluzinogener Substanzen zuordnen würde. Allerdings bezeichnen diese Begriffe die Essenz einer bestimmten Kunstströmung, die sich in den letzten Jahren als fast selbstverständlich in der internationalen Festivalszene etabliert hat und bei Frischzelle auf den Punkt gebracht wird.

Initiiert und durchgeführt von Zeitkunst e.V. in Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, zeigt Frischzelle in jährlichem Zyklus experimentierfreudige Projekte an den Schnittstellen von improvisierter Musik, elektronischer Musik und Medienkunst von bekannten internationalen Künstlern und Neuentdeckungen der Szene.

| www.zeitkunst.eu/frischzelle

Die Jazznews der Jazzpages

Einen Kommentar schreiben