

Der kreative Augenblick - SWR2-Jazz-Schwerpunkt Mai bis Juli

11.05.2006 12:20 von jazz (Kommentare: 0)

Der kreative Augenblick

SWR2-Jazz-Schwerpunkt mit 28 Sendungen zum Thema vom 30. Mai bis 19. Juli

Seit den Anfängen zählt das Freiheit gewährende Prinzip der Improvisation zum Kern des Jazz: Fest verbunden mit dem Improvisationsbegriff scheinen auch Schlagworte wie Spontaneität, Kreativität, Vitalität und persönlicher Ausdruck. Doch wie unvermittelt sind die musikalischen Äußerungen der Jazzmusiker wirklich? Ist Jazz tatsächlich die Kunst des kreativen Augenblicks? Oder sind nicht vielmehr einstudierte Patterns im Hintergrund der Improvisationen wirksam, die geradezu im Gegensatz zu den vorgegebenen Freiheiten stehen? Fragen, denen die SWR2-Jazzredaktion von Ende Mai bis Mitte Juli intensiv nachgeht. Unter dem Titel „Der kreative Augenblick“ sind dem Thema insgesamt 28 Sendungen gewidmet.

Das Spektrum des Programmschwerpunkts reicht vom Beginn des Improvisierens im Jazz (SWR2 Klangraum: Jazztime, 31.5., 23 Uhr) über herausragende Persönlichkeiten des Improvisierens wie Bix Beiderbecke und Frank Teschemacher (SWR2 Jazz nach dem Hörspiel, 15.6., 16.50 Uhr), „Sonny & Hawk“ (SWR2 Klangraum: Jazztime, 21.6., 23 Uhr) oder Miles Davis (SWR2 Klangraum: Jazztime, 5.7., 23 Uhr) bis in die Gegenwart, in der sich – vor allem auch durch den Einfluss der Elektronik – eine immer größere Kluft zwischen dem Mainstream und der freien Improvisationsszene aufzutun beginnt (SWR2 Klangraum: NOWJazz, 30.5., 23 Uhr). Virulent ist heute vor allem auch die Frage nach dem Verhältnis zwischen Komponieren und Improvisieren, das unter dem Titel „Parallel Worlds“ von beiden Seiten der Thematik beleuchtet wird (SWR2 Klangraum: NOWJazz, 13.6., 20.6. und 18.7. jeweils 23 Uhr).

30. Mai – 19. Juli 2006

Der kreative Augenblick

Programmschwerpunkt der SWR2-Jazzredaktion mit 28 Sendungen zum Thema

Ausführliche Informationen im Internet unter www.SWR2.de/jazz

Einen Kommentar schreiben