

13. SCHORNDORFER GITARRENTAGE 24. -28. Mai 2006

26.04.2006 11:17 von jazz (Kommentare: 0)

Konzerte und Workshops mit

Mattias IA Eklundh, Richard Sleigh, Ramesh Shotham, Caroline Aiken, Peter Finger, Claus Boesser-Ferrari, [Gregor Hilden](#), Wolfgang Schmid, [Peter Autschbach](#)

KONZERTPROGRAMM

AKUSTIKNACHT

Mi., 24. Mai, 20 Uhr, Club Manufaktur

- CLAUS BOESSER-FERRARI
- PETER FINGER

Vvk: 12,- (+VvK.-Geb.)/AK: 14,-; Workshopteilnehmer*: 10,-

Mit Claus Boesser-Ferrari und Peter Finger sind zwei Großmeister der Akustikgitarre zu erleben. Boesser-Ferraris Fantasie und Kreativität begeistern nicht nur die Gitarren-Freaks. Er versteht es, Pop- und Jazz-Meilensteinen von Jimi Hendrix bis J. J. Cale seine eindringliche Handschrift zu verleihen und sie in aufregend neuen Gewändern zu präsentieren.

Wie kaum ein anderer Fingerstylist hat Peter Finger eine ausgereifte Klangsprache entwickelt, die nicht nur Elemente des traditionellen Fingerstyle beinhaltet, sondern auch klassisch beeinflusste Kontrapunktik, abstrakte Miniaturen und jazzige Akkordarbeit.

Mi., 24. Mai, 21 Uhr, Jazzclub Session '88

CAROLINE AIKEN – Singer/Songwriter at it's best

Vvk: 10,- (+VvK.-Geb.)/AK: 12,-; Workshopteilnehmer*: 8,-

Wenn Caroline Aiken zum Konzert einlädt, geraten Publikum, Kritiker und Kollegen ins Schwärmen. Aiken verwebt Blues, Country und Rockmusik zu einer aufrichtigen und unerschrocken sinnlichen Folkmusik. Sie teilte die Bühne mit Stars wie Muddy Waters, Bonnie Raitt, Randy Newman oder Taj Mahal.

Mi., 24. Mai, 23 Uhr, Club Manufaktur

- AD VANDERVEEN – Songwriter aus Holland
- Eintritt frei

In Holland zählt Ad Vanderveen zu den bekanntesten Songwritern, der ganz in der Tradition des großen Neil Young steht. Seine ehrlichen und wunderschönen Songs überzeugen.

JAZZNACHT

Do., 25. Mai, 20 Uhr, Club Manufaktur

- PETER AUTSCHBACHS TERMINAL A
- RAMESH SHOTHAM – CHARLIE MARIANO

Vvk: 13,- (+VvK.-Geb.)/AK: 16,-; Workshopteilnehmer*: 12,-

Gitarist Peter Autschbach verschmilzt mit seiner Band Terminal A Jazz, Rock und ethnischen Musiken auf ganz unverkennbare Art und Weise. Prägnante Melodien, komplexe Grooves und überschäumende Spielfreude zeichnen dieses gefeierte Quartett aus.

Mit Ramesh Shotham und Charlie Mariano begegnen sich zwei herausragende Musikerpersönlichkeiten, die die Klangwelten der südindischen Percussionstradition und die des Jazz so einzigartig zusammenbringen.

BLUESNACHT

Fr., 26. Mai, 20 Uhr, Club Manufaktur

- RICHARD SLEIGH
- GREGOR HILDEN
- B. B. & THE BLUES SHACKS

Vvk: 13,- (+VvK.-Geb.)/AK: 16,-; Workshopteilnehmer*: 12,-

Sei fließendes Harpspiel macht Richard Sleigh zum gefragten Partner von Leuten wie Bo Diddley, Taj Mahal oder Maria Muldaur. Er hat aber auch mit Symphonie Orchestern gespielt sowie Film- und Theatermusiken komponiert. Authentischer Blues, Soul und grooviger Jazz muss nicht nur aus New Orleans kommen. Das beweist der Gitarrist Gregor Hilden aus Münster, den Frankfurter Rundschau und Jazz-Podium als einen der „besten modernen Bluesgitarristen Europas“ bezeichneten! B. B. & The Blues Shacks gelten als die erfolgreichsten Vertreter des traditionellen Blues in Europa. Seit ihrer Gründung 1989 hat sich die Hildesheimer Band durch unzählige Auftritte als einer der Top-Acts der Bluesszene etabliert.

FREAK NIGHT

Sa., 27. Mai, 20 Uhr, Club Manufaktur

- WOLFGANG SCHMID/THOMAS LANGER/DANIEL MESSINA Trio
- Metal Art Trio MATTIAS IA EKLUNDH/JONAS HELLBORG/ZOLTAN CSÖRSZ Vvk: 13,- (+VvK.-Geb.)/AK: 16,-; Workshopteilnehmer*: 12,-

Das Doppelkonzert der besonderen Art.

Mr. Bass Wolfgang Schmid ist immer für eine Überraschung gut. Mit dem Gitarristen Thomas Langer und dem Schlagzeuger Daniel Messina präsentiert er in bester im Jazz-Jazzrock-Fusion Manier eigenwillige, instrumentale Interpretationen von Rock- und Popklassikern der Beatles bis zu Deep Purple. Die schwedische Bass-Legende Jonas Hellborg zählt zu den schillerndsten Persönlichkeiten der Fusionszene. In seinem aktuellen Metal Art Trio steht ihm mit dem Gitarristen Mattias IA Eklundh einer der innovativsten Musiker seiner Zunft zur Seite. Aus Ungarn stammt der Schlagzeuger Zoltan Csörsz.

ABSCHLUSSKONZERT der WorkshopteilnehmerInnen
So., 28. Mai, 19 Uhr, Club Manufaktur

NACHT DER 101 GITARREN

€ 7,- (nur Abendkasse)

Das große Finale: Die Nacht der 101 Gitarren - das Abschlusskonzert der WorkshopteilnehmerInnen zusammen mit ihren DozentenInnen. Mit Sicherheit nicht nur für die Beteiligten einer der Höhepunkte des Festivals.

- Änderungen vorbehalten –

* Workshopteilnehmer: Reduzierte Eintrittskarten für Workshopteilnehmer bitte direkt beim Kulturforum Schorndorf vorbestellen. Karten sind an der Infotheke beim Check-In oder an der Abendkasse erhältlich. Für Workshopteilnehmer ist das Konzert des jeweiligen Dozenten frei.

Donnerstag, 25.5.

ab 22 Uhr

Akustik-Night-Session für WorkshopteilnehmerInnen, Jazzclub Session '88

Freitag, 26.5.

ab 22 Uhr

Electric-Night-Session für WorkshopteilnehmerInnen, Jazzclub Session '88

Club Manufaktur

Do., 25.5, 14 – 18 Uhr (für alle Interessierten)

Fr., 26.5., 14 – 21 Uhr (nur für Teilnehmer der Gitarrentage)

Werkstatt Mundharmonikabau

Mit Günter Bayer (ehemals Fa. Hohner)

KARTENVORVERKAUF:

Bücherstube Seelow, Tel.07181/6 23 70;

MK Ticketservice Tel. 0180-50 73 614, www.mk-ticket.de

WOM Stuttgart, Tel. 0711/22 12 35;

Marktplatz 1 Fax: 07181/602-190

73614 Schorndorf e-mail: kulturforum@schorndorf.de

www.schorndorfer-gitarrentage.de

Einen Kommentar schreiben