

Festival im ORT Wuppertal 2012 Wuppertal – New York / Sounds and Visions Ein Festival der Peter Kowald Gesellschaft/ORT e.v.

21.04.2012 15:08 von jazz (Kommentare: 0)

Festival im ORT Wuppertal 2012 Wuppertal – New York / Sounds and Visions Ein Festival der Peter Kowald Gesellschaft/ORT e.v.

Alljährlich im April veranstaltet die Peter Kowald Gesellschaft ein Festival mit improvisierter Musik und Künsten anderer Sparten, die eng mit der Improvisation verbunden sind. Das diesjährige Festival wird die lebendige Verbindung von Wuppertaler Künstlern zu der New Yorker Szene zum Ausdruck bringen.

fr_20_april_2012_19h_Ausstellungseröffnung im ORT
Jorgo Schäfer „Watching With My Ears“ Sounds on Canvas and Paper
Arbeiten vom Vision Festival 2000 - 2011

Jorgo Schäfer, Wuppertaler Maler und Grafiker zeigt erstmalig in Wuppertal einen Querschnitt aus seinem künstlerischen Hauptwerk, das in den letzten elf Jahren unter dem Einfluss des legendären Vision-Festivals in New-York entstanden ist. Es ist das bedeutendste Festival für afro-amerikanische improvisierte und experimentelle Musik in den USA, dessen Vorläufer vor mehr als 25 Jahren von den Bassisten William Parker und Peter Kowald gegründet wurde.

Es spricht: Dr. Hermann Ühlein
Musik: Cooper-Moore_ (p)

Öffnungszeiten der Ausstellung:
Mittwochs, 18 – 20 Uhr
Samstags, 14 – 18 Uhr
Oder nach Vereinbarung über Jorgo Schäfer (Mobil 0160 1571637)

Finissage: 20. Mai 2012, 19:00 Uhr

sa_21_april_2012_19h_Konzert im ORT
Cooper-Moore Trio

Cooper-Moore_ (p, multi instruments)
Brian Price_ (ts, bc)
Joshua Weinstein_ (b)

Der New Yorker Pianist und Multiinstrumentalist Cooper-Moore ist eines der legendären Masterminds des african american avantgarde jazz. Er hat dieses Trio eigens und europaexklusiv für den ORT-Gig zusammengestellt. In diesem Set treffen zwei Generationen US-amerikanischer Improvisationsmusiker mit unterschiedlichen Wurzeln und Ansätzen aufeinander.

Nach dem Konzert, ca. 22 Uhr: ORT-Talk about „The Music“

mit
Cooper-Moore
Brian Price
Joshua Weinstein

Leitung
Guy N. Fraser, Washington DC Jazz-Radio

Mit dem Round Table Talk wird eine ORT-Tradition fortgeführt. Nach dem Konzert hat das Publikum die Gelegenheit persönlich mit den Musikern über „The Music“ zu reden. Über ihre Herkunft, die soziale Stellung, Familienhintergrund usw. Durch dieses Gespräch führt Guy N. Fraser, ein jahrelanger Kenner und Begleiter der Szene. Er ist ein ausgewiesener Fachmann und durch seine Arbeit beim Washington DC. Jazzradio mit vielen US-Musikern persönlich bekannt.

mo_23 – fr_27_april_2012
Workshop mit Cooper-Moore
Gesamtschule Ronsdorf

In der darauf folgenden Woche erweitert sich das Ort-Festival erstmalig zu einem Education Projekt. In Zusammenarbeit mit der Erich-Fried-Gesamtschule Ronsdorf hat die Peter Kowald Gesellschaft einen klassenübergreifenden Workshop für Schülerinnen und Schüler von 12 – 18 Jahren organisiert, den Cooper-Moore leiten wird. Er endet am 27. April mit einer öffentlichen Präsentation um 19:00 Uhr in der neuen Kirche Sophienstraße, Wuppertal-Elberfeld.

Einen Kommentar schreiben