

Vorschau auf „Worms Jazz and Joy 2008“

10.04.2008 14:49 von jazz (Kommentare: 0)

„Jazz is back in town“ verspricht das Wormser Festival „Jazz and Joy“ vom 6. bis 8. Juni 2008 auf vier Bühnen rund um den Kaiser-Dom und im Andreasstift, wobei das Programm im romanischen Kreuzgang die Jazz-Puristen mit Acts von Christoph Thewes, Mari Boine, Between the Times feat. Viroslav Vitous, dem Kammerflimmer Kollektief, dem Hadouk Trio, Jasper van 't Hof's HotLips und dem Larry Coryell Trio am stärksten anziehen wird.

Zu den Glanzlichtern des dreitägigen Programms zählen aber auch die Blues- und Soul-Sängerin Marla Glen sowie die Begegnung von Klaus Doldinger und seiner Passport mit dem Sänger Sasha. Diese Kombination steht für die Bandbreite des Festivals, mit der „Jazz and Joy“ seit Jahren um ein breites Publikum wirbt. In die gleiche Richtung weist das Eröffnungskonzert mit den „Fantastischen Vier“, das innerhalb weniger Tage ausverkauft war.

Traditionell deckt der künstlerische Leiter Stefan Traub, selbst Jazzmusiker und Komponist, mit dem Festivalprogramm die Bedürfnisse vieler Fans vom New Orleans Jazz bis zur experimentellen Improvisation ab. Eine der Bühnen ist dem traditionellen Jazz mit Gruppen wie der Stan Glogow Band, der Creme Creole Jazzband sowie dem Siggi Gerhard Swingtett & Brass feat. Beverly Daley und anderen vorbehalten. Auf einer anderen Bühne können sich regionale und überregionale Bands wie die Bachmann Blues Band, Matthias Hautsch's Get It mit dem Schlagzeuger Cay Rüdiger und die Jazz Pistols präsentieren. Insgesamt stellt Jazz and Joy an den drei Tagen 35 Band vor.

Informationen gibt es im Internet unter www.jazzandjoy.de, Tickets über Hotline 01805-337171. Der Vorverkauf startet sofort. Kombikarten für alle drei Tage (außer Sonderkonzert „die Fantastischen Vier“) kosten 23 Euro, die Tageskarten Samstag und Sonntag jeweils 15 Euro, für den Eröffnungsabend 8 Euro (nur an der Abendkasse).

[Klaus Mämpfer](#)

Einen Kommentar schreiben