

Art's Birthday mit SWR2 im ZKM in Karlsruhe (Bilder)

18.01.2012 07:00 von jazz (Kommentare: 0)

Auch nett: Wenn auf dem Weg vom „Electronica-Konzert“ das Summen des Elektro-Betriebsraums des ZKM und der eigene Tinnitus das Konzert mit anderen Mitteln fortführen...*

Ansonsten: Das Programm zu Art's Birthday am 17. Januar, dem 1000049. Geburtstag der Kunst, proklamiert vom Fluxus Künstler Robert Filliou, gefeiert weltweit und auch in Karlsruhe mit SWR2 im *Zentrum für Kunst und Medientechnologie, war annähernd so bunt wie das Gewand der Moderatorin Julia Neupert. Elektronische Musik, produziert vom alchemistisch-spielerisch anmutenden Studenten, der in einer aquariumsähnlichen Konstruktion mit Hilfe einer Blechdose unter Wasser die darum wabernden Schwingungen in Töne umsetzte, oder von zwei anderen, die per Computer und mit Hilfe diverserer - für Uneingeweihte unerklärbare - elektronischer Apparaturen in Musik übergehende Geräuschexperimente zelebrierten - und damit den nachfolgenden Haupt-Acts des Abends nicht nachstanden.

Diese Acts, die ab 21 Uhr live in SWR2 übertragen wurden, waren Hanno Leichtmann mit seinem Static Projekt, hier erweitert mit den Gästen Sabine Ercklenz, Trompete und Anna Viechtl, Harfe, und der Elektronik-Musikmeister Jan Jelinek, Solo. Beide durften auf O-Töne und Geräusche des SWR-Archivs zugreifen und verwoben dieses Material mehr oder weniger intensiv mit ihrer Musik. Das Trio aus der Ecke „Echtzeitmusik“ noch musikalischer, Jelinek mit stärkerer Betonung der Collage-Elemente. Beiden gemeinsam: oft groovendere, manchmal sogar „swingendere“ Musik als bei manchen Jazzformationen. Spannend.

Weitere Informationen: [Art's Birthday im ZKM](#)

(Photos: [Schindelbeck](#) > Anklicken zum Vergrößern!)

PS: Falls jemand gestern in SWR2 mitgeschnitten hat -> bitte ein kurze mail an jazz@jazzpages.com)

Einen Kommentar schreiben