

Donaueschinger Musiktage: Kartenvorverkauf beginnt

29.06.2014 17:54 von jazz (Kommentare: 0)

Komponisten und ihre anderen Metiers / Ausstellung ergänzt Festival um eine neue Dimension / 19 Uraufführungen und zwei Klanginstallationen vom 17.-19. Oktober 2014

Die Donaueschinger Musiktage 2014 vom 17. bis 19. Oktober widmen sich vorrangig Komponisten, die sich über ihr musikalisches Tun hinaus auch in anderen Kunstsparten erfolgreich ausdrücken und die von den Wechselbeziehungen der Disziplinen profitieren. Im Zentrum stehen dabei künstlerische Produkte, die auf die Autonomie der jeweiligen Kunstsparte setzen. Das Programm der Musiktage wird dafür neben den insgesamt 19 Uraufführungen erstmals mit einer umfassenden Ausstellung sowie Lesungen, Film- und Videovorführungen um eine neue Dimension erweitert. Der Kartenvorverkauf beginnt am 1. Juli 2014.

Den Auftakt des Festivals bildet am Freitag, 17. Oktober, um 17 Uhr in der Neuen Alten Bibliothek die Eröffnung der Ausstellung, die in Zusammenarbeit mit dem Kolumba, dem Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Bilder, Objekte, Videos, Texte und Collagen von im musikalischen Programm vertretenen Komponisten präsentiert. Den musikalischen Rahmen des Festivals gestalten das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg und das SWR Vokalensemble Stuttgart gemeinsam: Im Eröffnungskonzert am 17. Oktober um 20 Uhr dirigiert Emilio Pomàrico Werke von Manos Tsangaris, Friedrich Cerha, Hans Zender und Hanspeter Kyburz. Im Abschlusskonzert am 19. Oktober dirigiert François-Xavier Roth Werke von Simon Steen-Andersen, Brice Pauset und Ondřej Adámek. Das Klangforum Wien und die neuen Vokalsolisten Stuttgart sind am 18. Oktober mit Werken von Chiyoko Szlavnic, Wolfgang Rihm und Salvatore Sciarrino zu erleben. Das Ensemble Modern Frankfurt bringt am 19. Oktober Werke von Peter Ablinger, Kryštof Mařatka und Brian Ferneyhough zur Uraufführung. Unter dem Titel „Musiksprechen“ sind am 18. Oktober Werke zu erleben, die sich mit Sprache, Wort und Musik beschäftigen. Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller spricht in einem neuen Werk von Josef Anton Riedl unveröffentlichte Collage-Gedichte. Gäste der SWR2 NOWJazz Session am Samstag, 18. Oktober, sind im Spannungsfeld von Individualismus und Improvisation „Mazen Kerbaj's Trumpet Ensemble“ und die vier Stimm-Performer „JJJ“.

Karten für die Donaueschinger Musiktage und aktuelle Informationen zum Programm online unter SWR.de/donaueschingen. Das Festivalprogramm verschickt das Amt „Kultur, Tourismus und Marketing“ der Stadt Donaueschingen auf Anfrage. Anforderung telefonisch unter: 0771/857266. Die Kulturstiftung des Bundes fördert die Donaueschinger Musiktage 2014 im Rahmen ihrer Spitzenförderung. Weitere Förderer sind das Land Baden-Württemberg, die Stadt Donaueschingen, der Südwestrundfunk und die

Ernst von Siemens Musikstiftung.

Einen Kommentar schreiben