

# Erster bundesweiter Big Band Summit startete heute in der Landesmusikakademie Hessen

16.05.2013 12:44 von jazz (Kommentare: 0)

Ziel des Big Band Summits ist es, ein Treffen unterschiedlicher Big Bands und Jazzorchester der einzelnen Bundesländer zu ermöglichen. Neben dem gemeinsamen Musizieren, steht das gegenseitige Kennenlernen und der Austausch im Mittelpunkt. Weder Konkurrenz noch Wettbewerb stehen im Vordergrund, sondern das musikalische Miteinander in der Verbindung mit namhaften Dozenten aus dem Jazz. Die Dozenten sind international bekannte Künstler und Dirigenten: Jiggs Whigham (Posaune), Peter Weniger (Saxophon), Olaf Polziehn (Piano), Claus Reichstaller (Trompete) und am Pfingstmontag als Special Guest Till Brönner (Trompete).

Der Start ist am 16. Mai mit der Anreise und einem Eröffnungsmeeting sowie kleinem internen Konzert der Dozenten, bevor sich die Bands am Freitag und Samstag in interessante Arbeitsphasen begeben. Die Dozenten proben mit den einzelnen Bands und in Satzproben mit den jeweiligen Musikern. Als Besonderheit sollen sich die Bands untereinander mischen, um von der gemeinsamen Arbeit zu profitieren. Abends gibt es Open Sessions. Diskussion und Austausch soll zwischen den Bandleadern und den jungen Musikern ermöglicht werden.

An Pfingstmontag treten ab 11 Uhr nacheinander alle Big Bands mit den Solisten auf. Ein abwechslungsreicher Konzerttag, wie es ihn so noch nicht gegeben hat.

Los geht es am 20.05. um 11 Uhr mit dem **LandesJugendJazzOrchester Schleswig-Holstein**, dessen Repertoire z.T. speziell für die Band arrangiert bzw. komponiert wurde. Dabei wird die breite stilistische Palette aktueller Bigbandmusik bevorzugt: Swing, Bop, Samba, Salsa, Bossa Nova, Rock und Funk. Direkt im Anschluss (12 Uhr) geht es mit der **Big Band Bremerhaven** weiter. Das breit gefächerte Repertoire der Gruppe setzt sich aus altbekannten Swingtiteln, modernen Big Band Arrangements aber auch südamerikanischen Rhythmen zusammen. Um 13 Uhr erwartet die Zuschauer das **Berliner Landesjugendjazzorchester** mit Kompositionen des Allround-Saxofonisten und Komponisten Gebhard Ullmann. Um 14 Uhr tritt die **Phoenix Foundation** (Jugendjazzorchester Rheinland-Pfalz auf). Das aktuelle Programm bringt souverän geschmetterte Genre-Klassiker aus Swing ("Love for Sale"), Funk ("Funky Sea, Funky Dew") und Latin-Nummern („Oye Como Va“).

Ein Höhepunkt des Tages ist der Auftritt gegen 15 Uhr mit Till Brönner. Till Brönner wird mit einer speziellen Band spielen, die sich aus den Workshops ergeben soll. Die besten Musiker aus den fünf Landesensembles werden während der Arbeitsphase über Pfingsten ausgewählt um dann mit dem international bekannten Komponist, Arrangeur und Produzenten gemeinsam auf einer Bühne zu stehen.

Den Abschluss des Tages bildet um 16 Uhr das *Landesjugendjazzorchester Brandenburg* gemeinsam mit allen Dozenten.

Karten für den gesamten Tag kosten für Erwachsene 10 Euro, für Schüler und Studenten 5 Euro und werden ausschließlich an der Tageskasse verkauft.

Weitere Informationen unter [www.lmah.de](http://www.lmah.de) oder Telefon 06642 91130.

**Einen Kommentar schreiben**