

## **HOMO FABER – Musik von Daniel Riegler zu einer Rauminstallation von Krüger & Pardeller in Wien**

15.01.2015 22:19 von jazz (Kommentare: 0)

Die permanente (bis April 2015) Audio/Raum-Installation HOMO FABER thematisiert die Rolle von KünstlerInnen als HervorbringerInnen neuer Artefakte. Sie ist an eine Bühnensituation angelehnt und stellt historische Tondokumente und Arbeiten Fritz Wotrubas Texten und Arbeiten des Künstlerduos gegenüber; verbunden durch eine Klangarbeit von Daniel Riegler.

Für die vier Performances des Ensembles Studio Dan werden die klanglichen und inhaltlichen Aspekte der Installation zur konzertanten Musik erweitert. Dabei konzentriert sich Daniel Riegler nach der eher abstrakten, statischen und formal geradlinigen Umsetzung der permanenten Hörspielmusik auf sinnlichere Aspekte: Auf die Bewegung des Klangs im Raum, auf die Be-Spielung des oben erwähnten Bühnenraums, auf die Kommunikation im Ensemble und mit dem Publikum, und auf das gemeinsame, temporäre Austreten aus der kontemplativen Ruhe der Ausstellung.

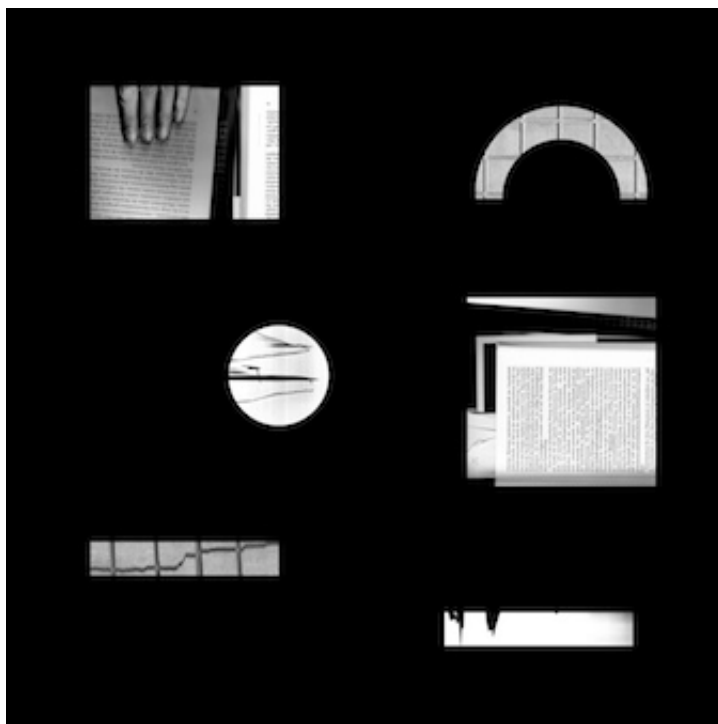


Foto © Krüger&Pardeller

## **LINE UP**

**Sophia Goidinger-Koch** - Violine

**Maiken Beer** – Cello

**Manuel Mayr** – Kontrabass

**Daniel Riegler** – Posaune, Komposition

## **Live-Performances des Ensembles Studio Dan**

Sa, 24. Jänner 2015, 16.00 Uhr - „Homo Faber“, 21er Haus, Wien

Sa, 28. Februar 2015, 16.00 Uhr - „Homo Faber“, 21er Haus, Wien

Sa, 28. März 2015, 16.00 Uhr - „Homo Faber“, 21er Haus, Wien

Sa, 25. April 2015, 16.00 Uhr - „Homo Faber“, 21er Haus, Wien

[www.21erhaus.at](http://www.21erhaus.at)

**Einen Kommentar schreiben**