

10. Trans4JAZZ-Festival Ravensburg, 6. - 10. November 2013

29.10.2013 18:08 von jazz (Kommentare: 0)

[Festivalprogramm](#)

(jeweils verlinkt mit der Jazztime Ravensburg Homepage mit jeder Menge Videos und Hörbeispielen):

Mittwoch, 6. November 2013:

Einst war er Sideman und Arrangeur bei Miles Davis, inzwischen ist er längst SUPERSTAR AM BASS: Mit Marcus Miller betritt einer der vielseitigsten und schillerndsten Musiker-Persönlichkeiten der Szene die Bühne des Ravensburger Konzerthauses. Stilistisch präsentiert er mit seiner aktuellen Band ein breites Spektrum von Funk über Fusion bis Modern Jazz.

[Marcus Miller "The Renaissance Tour" \(USA\)](#) | **Konzerthaus RV | Beginn: 20 Uhr**

Eine kurzfristig außergewöhnliche Zugabe erwartet uns mit [Maya Azucena \(USA\)](#), die mit ihrer Band direkt vor dem Konzert von Marcus Miller als Supporting Act auftreten wird. Sie gilt als aufgehender Stern am Rhythm & Blues-Himmel.

Donnerstag, 7. November 2013:

GRANDIOSE PERCUSSIONISTIN: In Marilyn Mazur's Celestial Circle sind die phantastische schwedische Sängerin Josefine Cronholm, sowie auch der langjährige britische ECM-Pianist John Taylor zu hören. Die Band um die hochkarätige und sensible dänische Perkussionistin lässt der Musik viel Raum, sie klingt transparent und spirituell.

[Marilyn Mazur Celestial Circle \(DK/S/UK\)](#) | **Kulturzentrum Linse Wgt. | Beginn: 20 Uhr**

(Tickets für dieses Konzert sind auch in der Linse erhältlich) im Anschluss daran: **Live Remix** mit [Jan Jelinek \(D\) + Masayoshi Fujita \(JP\)](#)

Freitag, 8. November 2013:

ÖSTERREICHISCH BLECH: Die Burschen vom HMBC (ausgeschrieben holstuonarmusigbigbandclub) schmettern mit viel Gebläse dem Jazz die alpine Volksmusik und Schlager um die Ohren.

[HMBC | holstuonarmusigbigbandclub \(AT\)](#) | **Konzerthaus RV | Beginn: 20 Uhr**

Samstag, 9. November 2013:

Sehr spektakulär und witzig auch die SCHWEIZER JAZZ-ANARCHISTEN, die in der Matinee die Zehntscheuer zum Kochen bringen werden.

Matinee: [Hildegard Lernt Fliegen \(CH\)](#) | **Zehntscheuer RV | Beginn: 11 Uhr**

Samstag, 9. November 2013:

Mit seinem neuesten Projekt „Songs of Freedom“ nimmt sich das GITARREN-GENIE die Pop- und Rockmusik der Sechziger und Siebziger Jahre vor und integriert Songs von Cream, Janis Joplin, Iron Butterfly, Stevie Wonder, Eric Clapton, Led Zeppelin, Bob Marley oder den Beatles in seinen eigenen musikalischen Kosmos.

[Nguyễn Lê "Songs of Freedom" \(FR\)](#) | **Zehntscheuer RV | Beginn: 20 Uhr**

Sonntag, 10. November 2013:

Ergreifend und schön die mystische Klangästhetik des KIRCHEN-KAMMER-JAZZ von (Johannes) **Enders Dome**. Hier ist der norwegische Top-Trompeter **Nils Petter Molvær** Stargast. Diese asketische, den Raum ausschreitende mit linde pulsierenden Electronics versehene Musik ist ohne Vergleich!

[Enders Dome feat. Nils Petter Molvær \(D,N\)](#) | **Evangelische Stadtkirche RV | Beginn: 17 Uhr**

Für vereinzelte Konzerte z.B. Marilyn Mazur gibt es nur noch wenige Karten. **Festivalpässe**, die zum Eintritt zu allen Veranstaltungen berechtigen, gibt es nur 4 Stück (1 Tourist-Info RV + 3 Musikhaus Lange RV).

zu den Tickets:

Vorverkauf: Tourist-Info RV (Telefon 0751/82800) | SZ-Tickethotline | Wochenblatt RV/FN/BC | Musikhaus Lange RV sowie deutschlandweit bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Karten für das Konzert von Marilyn Mazur gibt es zusätzlich auch in der Linse Weingarten zu kaufen.

Hier geht es direkt zur Onlinebestellung: [reservix](#). Hinweis: Dort gekaufte Karten können Sie unter anderem auch bequem über den print@home service sofort auf Ihrem eigenen Drucker ausdrucken.

Wichtig: Ermäßigungen müssen an der Abendkasse nachgewiesen werden. Bei Nichtvorhandensein des Nachweises wird der reguläre Eintrittspreis erhoben.

Restkarten gibt es an den jeweiligen Abendkassen.

TheJazzPages

Einen Kommentar schreiben

