

Jazzclub EuroCore

20.06.2010 18:33 von jazz (Kommentare: 0)

JAZZ IM BRUNNENHOF seit 1994

Von 1994 - 2009 fanden in der Reihe JAZZ IM BRUNNENHOF bislang 113 Konzerte statt. Open Air traten dabei rund 861 Musikerinnen und Musiker aus Trier, Luxemburg, Lothringen und dem Saarland auf - zusammen mit ihren oft international renommierten Gästen. Etwa 40.500 Zuhörer/innen kamen zu dieser Konzertreihe in den Brunnenhof, die in Kooperation von Kulturbüro der Stadt Trier und Jazzclub EuroCore veranstaltet wird.

In der mediterran anmutenden Atmosphäre des Brunnenhofes im Simeonstift, unmittelbar neben der Porta Nigra, präsentiert "Jazz im Brunnenhof" Jazzmusikerinnen und Jazzmusiker aus der europäischen Region Saar-Lor-Lux-Trier, die gelegentlich international renommierte Gäste mitbringen. Manche Musiker/innen haben ihre Heimat vor Jahren verlassen, um sich anderswo eine berufliche Existenz aufzubauen. Anlässlich der Reihe JAZZ IM BRUNNENHOF kehren sie zurück und stellen Ergebnisse ihrer Arbeit vor.

Die Musiker/innen repräsentieren den künstlerischen Stand ihrer jeweiligen Teilregionen. In einigen Fällen spielen Gruppen, die ausschließlich mit Künstlern aus dem Saarland, Lothringen, Luxembourg

oder Trier besetzt sind. Ziel ist, dass sie weniger nebeneinander sondern vermehrt miteinander auf der Bühne arbeiten. Die Besetzungen der einzelnen Formationen der aktuellen Spielpläne zeigen, dass dieses Ziel bereits in hohem Maße verwirklicht worden ist.

Das gebotene Programm ist weit gefächert und soll ein möglichst breites Publikum begeistern. Die stilistische Vielfalt reicht daher von Blues, Swing und Bop bis hin zu Rockjazz- und Popjazz-Fusion. Handwerkliche und künstlerische Qualität und Freude an der Musik für breite Publikumskreise stellen keinen Widerspruch dar.

Aktuell: 17. Jazz im Brunnenhof 2010

Do., 01.07.2010: Philipp Schug Quartett feat. Sven Decker

Sven Decker-ts, bcl; Philipp Schug-tb; Frank Wingold-guit; Ulla Oster-db; Bernd Öszevim-drs

Philipp Schug erhielt den Jazzförderpreis März 2009 des Jazz Festivals St. Ingbert und den Förderpreis „Jazzwerk Ruhr“ 2006; Frank Wingold ist seit 2009 Professor für Jazzgitarre an der FH-Osnabrück. Die Musiker sind Absolventen verschiedener Musikhochschulen, waren z.T. herausragende Teilnehmer des Trierer „Jazz Workshop International“ und haben alle eine bemerkenswerte professionelle Karriere aufzuweisen. - Im Brunnenhof präsentieren sie ein Groove orientiertes Programm eigener Stücke, die stilistisch zwischen Modern Jazz und Rockjazz anzusiedeln sind.

Web: www.philipp-schug.de | www.wingold.de

Text und Photographie von Klaus Mümpfer

Einen Kommentar schreiben

