

Jazzlabor Mannheim-Köln & Louis Sclavis - Neuer Deutscher Jazzpreis Auftakt, Fotos Frank Schindelbeck

23.03.2013 14:50 von jazz (Kommentare: 0)

Der Auftakt beim [Neuen Deutschen Jazzpreis](#) in Mannheim ist gelungen. Das im letzten Jahr eingeführte „Jazzlabor-Konzept“, bei dem sich eine Gruppe mit Musikern der Metropolregion gemeinsam mit Musikern einer anderen Region in Deutschland im Rahmen eines Projekts zusammenfindet ist auch im Jahr 2013 aufgegangen. Der Pianist [Volker Engelberth](#) hatte in diesem Jahr die Formation zusammen gestellt, mit dem Posaunisten Felix Fromm und Steffen Weber am Saxophon aus der Metropolregion und den Kölner Musikern Frederik Köster, Trompete, Silvio Morger am Schlagzeug und dem Bassisten Matthias Akeo Nowak. Es treffen sich Bekannte, so ist Morger der reguläre Schlagzeuger im Volker Engelberth Trio und man kennt sich auch aus anderen Konstellationen. Kein Nachteil fürs gemeinsame Musizieren, eine Band unter Gleichen, die das auch vom Konzept her widerspiegelt: es wird von jedem Musiker eine Komposition gespielt. Das wird zu einem vielfältigen Koknert, die Sprache des Jazz und ihre Dialekte haben die sechs Musiker des Jazzlabors Mannheim-Köln im Blut - und sie bedienen sich dieses Könnens virtuos. Hören kann man das auch in Köln, wo das zweite Konzert dieser Band im Rahmen des Klaeng Festivals im Herbst stattfindet.

Das Atlas Trio mit dem Kurator [Louis Sclavis](#) an Klarinette und Bassklarinette, Gilles Coronado an der E-Gitarre und Benjamin Moussay an Flügel und Keyboard spielte ein grandioses Konzert. Sie vereinen in ihrer Musik Fragmente aus Jazz, freier Improvisation, Folklore und wenn man beim Sprachbild bleiben will, dann ist es bei dieser Band eher so, dass sie eine eigene Sprache erfindet. Eine Sprache, der man neugierig und gern gebannt lauscht.

Die Alte Feuerwache war schon am ersten Abend des Neuen Deutschen Jazzpreis voll, man darf erwarten, dass es am zweiten Abend, dem Wettbewerbsabend, langsam eng wird - im achten Jahr ist der von der [IG-Jazz Rhein-Neckar](#) organisierte Jazzpreis erfolgreich und ungebrochen beliebt.

Einen Kommentar schreiben