

Marstall, die Zwölfte!mit dem Christian Seeger Quartett

17.02.2013 18:31 von jazz (Kommentare: 0)



Marstall, die Zwölfte!

Jazz im Marstall macht das Dutzend voll! Was im September 2011 mit einem Konzert des Christian Seeger Quartetts als Experiment begann, ist längst zur Institution geworden - nach wie vor erfreut sich die junge Konzertreihe wachsender Beliebtheit in Heppenheim und der Region. Dabei beeindruckt die kleine, aber feine Spielstätte im Kurmainzer Amtshof Künstler und Publikum gleichermaßen, bringt Menschen auf und vor der Bühne in hautnahen Kontakt und zieht ihre Besucher mit einer unvergleichlichen Atmosphäre immer wieder aufs Neue in ihren Bann.

Rolf Freiburger und Christoph Hussong von Forum Kultur werten die bisherigen Besucherzahlen als Anerkennung für ihre Bemühungen, den altherwürdigen Mauern eine Seele und dem jungen Jazz in Heppenheim eine Bühne zu geben. Nicht minder betrachten sie ein zahlreiches Publikum aber auch als Ansporn für eine abwechslungsreiche und anspruchsvolle Programmgestaltung. Schon jetzt reicht ihre Planung weit in die Spielzeit 2013/14, die im Mai des kommenden Jahres in einem zweitägigen

"Festivälchen" ihren Höhepunkt finden wird.

Doch zunächst heißt es "back to the roots", kehren mit Christian Seeger (as), Florian Hofmann (g), Friedrich Betz (b) und Florian Kettler (dr) die Musiker der ersten Stunde zum mittlerweile zwölften Konzert der Reihe in den Marstall zurück. In der sonst üblichen Quartettbesetzung interpretiert die junge Band um den Heppenheimer Saxofonisten überwiegend Mainstream Jazz und bringt dabei klassische Arrangements wie moderne Bearbeitungen traditioneller Stücke ebenso präzise wie überzeugend zu Gehör. Einer gewohnt eindrucksvollen Darbietung wird der junge Klaviervirtuose Louis Stapleton (Jg. 1990) jedoch mehr als nur eine besondere Note geben. Nach dem Saxofonisten Tim Hurley und dem Posaunisten Adrian Mears wird er der dritte Jazzmusiker australischer Herkunft sein, der dem Heppenheimer Marstall internationales Flair verleiht, und mit zahlreichen Eigenkompositionen zum Gelingen eines mit Spannung erwarteten Konzertabends beitragen.

Gemeinsam werden die fünf Musiker einmal mehr beweisen, dass Jazz in Heppenheim und der Region keine Nische, sondern ein weites Betätigungsfeld für junge, überaus engagierte Künstler ist. Die Verantwortlichen von Forum Kultur freuen sich sehr, in der Reihe Jazz im Marstall aus dieser Vielfalt immer wieder ausgewählte Kostproben präsentieren zu dürfen.

Christian Seeger Quartett feat. Louis Stapleton

06.03.2013, 20:00 Uhr, 10€/8€/5€

Marstall, Amtsgasse 5, Heppenheim

| www.christianseeger.com

| www.forum-kultur.com

| www.facebook.com/jazz.in.heppenheim

Einen Kommentar schreiben