

SOFIA - Support Of Female Improvising Artists - Förderprogramm für junge Jazzmusikerinnen

29.10.2013 13:12 von jazz (Kommentare: 0)

Als praxisorientiertes und länderübergreifendes Angebot zur Förderung junger Musikerinnen sucht das Pionier-Projekt SOFIA, Support Of Female Improvising Artists, sechs junge Talente aus der Schweiz, Deutschland und Frankreich. Die Ausgewählten haben die einmalige Chance von Experten aus der Praxis des Music Business mit dem richtigen „Know-how“ zu Profi-Musikerinnen geschult zu werden. Die Anmeldefrist für die Künstlerinnen läuft ab jetzt bis Ende November.

SOFIA ist weit mehr als eine länderübergreifende Jam Session! Die ausgewählten SOFIA-Teilnehmerinnen besuchen während der 13-tägigen Projektzeit neben Musik Workshops auch Business-Kurse und Seminare zu Themen wie Booking, Moderation, Labelarbeit, Urheberrechte, Medientraining, PR oder Musikphysiologie. Zudem studieren sie als SOFIA Band 2014 unter Anleitung hochkarätiger Jazzmusiker Eigenkompositionen ein, die sie in Konzerten in allen drei Ländern gleich einem internationalen Publikum präsentieren. In persönlichen Gesprächen mit den Veranstaltern werden die Inhalte der Referate und Workshops vertieft und die Basis für umfassende Netzwerke gelegt.

Ein Projekt zur Förderung junger Jazzerinnen

SOFIA ist ein auf Nachhaltigkeit angelegtes Projekt zur Förderung junger Musikerinnen. Aufgefordert werden junge Musikerinnen von maximal 30 Jahren mit abgeschlossenem Studium oder noch Studentenstatus auf den Gebieten Jazz und Improvisation aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz sich online zu bewerben. Aus jedem Land werden zwei Teilnehmerinnen für das Förderprogramm ausgewählt und gleichzeitig in die SOFIA Band berufen. Die Ausschreibung für dieses internationale Musikerinnen-Projekt läuft ab jetzt. Der Anmeldeschluss ist der 30. November 2013. SOFIA soll alle zwei Jahre stattfinden.

International besetzte Jury mit Erika Stucky als Botschafterin

Bereits im Dezember kommt die international besetzte Jury in Zürich zusammen, um die SOFIA-Teilnehmerinnen auszuwählen. Mit von der Partie und Botschafterin des Projekts ist keine geringere als die amerikanisch-schweizerische Jazz-Sängerin und –Musikerin Erika Stucky. Die weiteren Jury-Mitglieder aus der Schweiz sind die Gesamtleiterin des Jazzclub Moods und ehrenamtliche Programmleiterin des Cully Jazz Festivals, Carine Zuber, der Leiter der Abteilung Jazz und Pop der Zürcher Hochschule der Künste, Prof. Hans Peter Künzle, die Musikerin und Jazzredakteurin Annina Salis, die Schauspielerin für Improvisationstheater Valentina Marquina-Kaufmann. Initiatorin und ebenfalls Jury-Mitglied ist die in der Schweiz lebende deutsche Saxophonistin Nicole Johänntgen. Aus Deutschland beteiligen sich die Managing Directrice des 1992 gegründeten Labels Traumton Records, Stefanie Marcus und die Promoterin Judith Kobus und sowie aus Frankreich die Jazzschlagzeugerin Julie Saury und Programmateur des Jazzclubs Duc des Lombards und Radio Moderator bei TSF Jazz Sébastien Vidal an der Jury-Arbeit.

SOFIA wird ermöglicht und unterstützt durch den Kanton Zürich, Fachstelle für Gleichstellung von Frau und Mann und die Fachstelle Kultur, die ZHdK Zürcher Hochschule der Künste, Migros Kulturprozent und die C. und A. Kupper-Stiftung (zur Unterstützung talentierter Künstler mit Wohnsitz in der Schweiz). Unsere Partner in Paris: Henri Selmer, IMEP (International Music Educators of Paris) und CNSM (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris). Köln: Hochschule für Musik und Tanz. Festival Partner Deutschland: Neubrandenburger Jazzfrühling, Emsdettener Jazztage, Musiknacht Neunkirchen. Club Partner: Jazzclub Moods in Zürich, Mehrspur Musikklub in Zürich, Stadtgarten in Köln und Duc des Lombards in Paris.

SOFIA – Support Of Female Improvising Artists

greift eine Idee des amerikanischen Förderprogramms *Sisters in Jazz* auf, das zur musikalischen Weiterbildung von Jazzmusikerinnen eingerichtet wurde, ergänzt es aber um eine wichtige Komponente: Neben der künstlerischen Profilierung junger Musikerinnen geht es um die Förderung ihrer Vernetzung und Selbstvermarktung. Mit dieser Ausrichtung reagiert SOFIA auf die spezifischen Anforderungen, die gegenwärtig an junge improvisierende Musikerinnen gestellt werden und versteht sich als Teil eines neu erwachten Trends zur gezielteren Förderung junger Musiker (zB. Take Five Europe). Aufgrund seiner eigenständigen Ausrichtung positioniert sich SOFIA jedoch auch im internationalen Kontext als Pionierprojekt. www.sofia-musicnetwork.com

Kontakt für Medien, Beschaffung von Bild- und Tonmaterial und Koordination von Interviews

SCHWEIZ und FRANKREICH

Medienstelle SOFIA, Büro 10, Ronald Haug, Zürcherstrasse 119, CH-8406 Winterthur

Telefon +41 (0)52 269 20 06, E-Mail info@buero10.ch

DEUTSCHLAND

Medienstelle SOFIA, Cubus Music, Judith Kobus, Gereonswall 41, D-50670 Köln
Telefon +49 (0)221 379 90 95 6, E-Mail info@cubus-music.de

Vorschau Konzerte SOFIA

DEUTSCHLAND

Mittwoch, 12.3.2014, 20.30 Uhr

SOFIA@Studio 672

Stadtgarten
Venloer Strasse 40, 50672 Köln

FRANKREICH

Donnerstag, 13.3.2014, 20.00 und 22.00 Uhr

SOFIA

Duc des Lombards
42 Rue des Lombards, 75001 Paris

TheJazzPages

Einen Kommentar schreiben