

SWR 2 Jazzprogramm Januar 2012

12.12.2011 11:03 von jazz (Kommentare: 0)

SWR 2 Jazzprogramm Januar 2012

Sonntag, 1. Januar, 19.41 – 20.00 Uhr (nach dem Hörspiel)
Slow Grind: Der Pianist Kenny Barron
Von Gerd Filtgen

Montag, 2. Januar, 15.05 – 16.00 Uhr
Jazztime: Just The Two Of Us
Kreative Duos des Jazz
Von Thomas Loewner

Dienstag, 3. Januar, 21.03 – 22.00 Uhr
SWR2 Jazz Session: Der noble Stilist
Johannes Enders mit einem exquisiten Quartett im Jazzclub Karlsruhe
Am Mikrophon: Reinhard Kager

Donnerstag, 5. Januar, 23.03 – 24.00 Uhr
NOWJazz: Improvised Complexity
Musiker wie Tyshawn Sorey, Vijay Iyer, Steve Lehman oder Rudresh Mahanthappa geben dem Jazz neue Impulse
Von Reinhard Kager

Freitag, 6. Januar, 23.03 – 24.00 Uhr
NOWJazz Session: Gegen den Zeitgeist blasen
Der Saxophonist Peter Brötzmann im Portrait mit aktuellen Projekten
Am Mikrophon: Reinhard Kager

Sonntag, 8. Januar
Jazz nach dem Hörspiel entfällt

Montag, 9. Januar, 15.05 – 16.00 Uhr
Jazztime: Ein Beat wie eine Welle
Die Aufnahmen des Schlagzeugers Elvin Jones
für Blue Note

Von Günther Huesmann

Dienstag, 10. Januar, 21.03 – 22.00 Uhr
Internationales Jazzfestival Saalfelden (1)
SWR2 Jazz Session: Frech und Rock-affin
Jessica Pavones „Army Of Strangers“, „The Nels Cline
Singers“ und „The Dead Kenny G's“
Am Mikrophon: Harry Lachner

Donnerstag, 12. Januar, 23.03 – 24.00 Uhr
NOWJazz Magazin
Von Julia Neupert

Freitag, 13. Januar, 23.03 – 24.00 Uhr
Internationales Jazzfestival Saalfelden (2)
NOWJazz Session: Architekten der Freiheit
Der Saxophonist David S. Ware und der Pianist Matthew Ship
Am Mikrophon: Nina Polaschegg

Sonntag, 15. Januar
Jazz nach dem Hörspiel entfällt

Montag, 16. Januar, 15.05 – 16.00 Uhr
Jazztime: Wärmende Melancholie
Der amerikanische Klarinettist Michael Moore
Von Harry Lachner

Dienstag, 17. Januar
SWR2 Jazz Session entfällt

Donnerstag, 19. Januar, 23.03 – 24.00 Uhr
Internationales Jazzfestival Saalfelden (3)
NOWJazz Session: Die Formspieler
„Das Kapital“, der Bassist Ingebrigt Håker Flaten und der Trompeter Cuong Vu
Am Mikrophon: Harry Lachner

Freitag, 20. Januar, 23.30 – 24.00 Uhr
NOWJazz Update
Von Bert Noglik

Sonntag, 22. Januar, 19.15 – 20.00 Uhr (nach dem Hörspiel)
Fats Waller
Meister der guten Laune
Von Werner Wunderlich

Montag, 23. Januar, 15.05 – 16.00 Uhr
Jazztime: Miles And Me
Wie die Perkussionistin Marilyn Mazur in die Band von Miles Davis kam
Von Günther Huesmann

Dienstag, 24. Januar, 21.03 – 22.00 Uhr
Internationales Jazzfestival Saalfelden (4)

SWR2 Jazz Session: Jenseits der Tradition

„The Bad Plus“, Max Nagls „Eight In One“ und Lorenz Raabs „Expanded“

Am Mikrophon: Gerd Filtgen

Donnerstag, 26. Januar, 23.03 – 24.00 Uhr

NOWJazz: Next Generation

Neue Klänge aus Norwegen u.a. mit Stian Westerhus, Mats Eilertsen, Mari Kvien Brunvoll und „The Last Hurrah!“

Von Thomas Loewner

Freitag, 27. Januar, 23.03 – 24.00 Uhr

NOWJazz: Gegenwärtig

Das Berliner Label „schraum“

Von Julia Neupert

Sonntag, 29. Januar

Jazz nach dem Hörspiel entfällt

Montag, 30. Januar, 15.05 – 16.00 Uhr

Jazztime: The Legendary Small Groups

Aufnahmen mit Benny Goodman aus den Jahren 1935 bis 1938

Von Bert Noglik

Dienstag, 31. Januar, 21.03 – 22.00 Uhr

SWR2 Jazz Session: Bunt gemischt

Höhepunkte vom „INNTöne“-Festival

u.a. mit Aki Takase & Xu Fengxia, dem Joseph Tawadros Quartet & John Abercrombie und dem Azar Lawrence Quartet

Am Mikrophon: Reinhard Kager

weitere Informationen finden Sie im Internet:

www.swr2.de/jazz

Einen Kommentar schreiben