

SWR 2 Jazzprogramm September / Oktober 2010

22.09.2010 19:52 von jazz (Kommentare: 0)

SWR 2 Jazzprogramm September / Oktober 2010

Sonntag, 5. September, 19.19 – 20.00 Uhr (nach dem Hörspiel)

Count Basie Jam

Live beim Montreux Jazz Festival 1977

Von Werner Wunderlich

Montag, 6. September, 15.05 – 16.00 Uhr

Jazztime: In neuer Vertautheit

Die Musik des Pianisten Pablo Held

Von Julia Neupert

Sonntag, 12. September, 19.19 – 20.00 Uhr (nach dem Hörspiel)

Made in Germany

Swing unterm Hakenkreuz

Von Werner Wunderlich

Montag, 13. September, 15.05 – 16.00 Uhr

Made in Germany

Jazztime: Auf der Suche nach der verlorenen Identität

Jazz-Assimilationen von 1945 bis heute

Von Harry Lachner

Dienstag, 14. September, 21.03 – 22.00 Uhr

Made in Germany

SWR2 Jazz Session: Höhepunkte vom „German Jazz Meeting“ bei der Bremer „jazzahead“ u. a. mit Silke Eberhard, Nils Wogram, Arne Jansen und Michael Wollny

Am Mikrofon: Günther Huesmann

Donnerstag, 16. September, 23.03 – 24.00 Uhr

NOWJazz Magazin

Von Reinhard Kager

Freitag, 17. September, 23.03 – 24.00 Uhr

Made in Germany
NOWJazz: Melting Pot Berlin
Die aktuelle Improvisationsszene in der Bundeshauptstadt
Von Nina Polaschegg

Sonntag, 19. September, 19.14 – 20.00 Uhr (nach dem Hörspiel)
Made in Germany

Melodie in Moll
Deutsche Tanzorchester im Swingfieber
Von Gerd Filtgen

Montag, 20. September, 15.05 – 16.00 Uhr
Made in Germany
Jazztime: Die coolen Jungs von Frankfurt am Main und Berlin-Ost
Deutscher Nachkriegsjazz zwischen Anpassung und Widerstand
Von Günther Huesmann

Dienstag, 21. September, 21.03 – 22.00 Uhr
Made in Germany
SWR2 Jazz Session: Fenster zur Internationalität
Das Deutsche Jazzfestival in Frankfurt in den 1950er Jahren
Am Mikrophon: Thomas Loewner

Donnerstag, 23. September, 23.03 – 24.00 Uhr
Made In Germany
NOWJazz Session: Abstrakte Kommunikation (4)
Das Trio Gratkowski/Brown/Winant bei den Donaueschinger Musiktagen 2009
Am Mikrophon: Reinhard Kager

Freitag, 24. September, 23.03 – 24.00 Uhr
Made in Germany
NOWJazz: Import/Export
Amerikaner in Deutschland und Deutsche in Amerika
Von Julia Neupert

Sonntag, 26. September, 19.17 – 20.00 Uhr (nach dem Hörspiel)
Made in Germany
Out Of Nowhere
Cool Jazz in der BRD
Von Gerd Filtgen

Montag, 27. September, 15.05 – 16.00 Uhr
Made in Germany
Jazztime: Vaterfigur des deutschen Modern Jazz
Der Posaunist Albert Mangelsdorff im Portrait
Von Bert Noglik

Dienstag, 28. September, 21.03 – 22.00 Uhr
Made in Germany
SWR2 Jazz Session: Urgestein des deutschen Free Jazz
Peter Brötzmann 1970 beim Free Jazz Meeting in Baden-Baden und bei den Donaueschinger

Musiktagen

Am Mikrophon: Harry Lachner

Donnerstag, 30. September, 23.03 – 24.00 Uhr

Made in Germany

NOWJazz Session: Abstrakte Kommunikation (5)

Die Studiosessions mit dem Trio Gratkowski/Brown/Winant bei den Donaueschinger Musiktagen 2009

Am Mikrophon: Reinhard Kager

Zusätzliche Jazz-Sendung in SWR2:

Samstag, 4. September, 09.05 – 10.00 Uhr

SWR2 Musikstunde: Instrumentale Jazzgeschichten (8)

Die Trompete

Von Julia Neupert

Anmerkung zum Sommer-Programm

Vom 17. Juli bis zum 12. September wird es das „ARD-Radio Festival“ geben. Am späten Abend (20.05 – 24.00 Uhr) erwartet Sie dann ein gemeinsam von den Kulturwellen der ARD gestaltetes Programm. Aus diesem Grund entfallen alle SWR2-Jazzsendungen, die üblicherweise in dieser Zeit zu hören sind. Stattdessen ist von 23.30 – 24.00 Uhr eine vom WDR organisierte tägliche Jazz-Sendung geplant, an der auch SWR-Autoren beteiligt sind.

Freitag, 1. Oktober, 23.30 – 24.00 Uhr

NOWJazz Update

Der Trompeter Peter Evans im Fokus

Von Nina Polaschegg

Sonntag, 3. Oktober

Jazz nach dem Hörspiel entfällt

Montag, 4. Oktober, 15.05 – 16.00 Uhr

Made in Germany

Jazztime: Wegbereiter, Anwalt und Apostel

Joachim Ernst Berendts Aktivitäten in den 1950er, 1960er und 1970er Jahren

Von Bert Noglik

Dienstag, 5. Oktober, 21.03 – 22.00 Uhr

Made in Germany

SWR2 Jazz Session: Fenster zur Internationalität (2)

Die Donaueschinger Musiktage mit Alexander von Schlippenbachs „Globe Unity Orchestra“ (1970), Don Cherrys „Internationales Free Jazz Orchester (1971) und dem „London Jazz Composer’s Orchestra“ (1972)

Am Mikrophon: Nina Polaschegg

Donnerstag, 7. Oktober, 23.03 – 24.00 Uhr

NOWJazz Magazin

Von Günther Huesmann

Sonntag, 10. Oktober

Jazz nach dem Hörspiel entfällt

Montag, 11. Oktober, 15.05 – 16.00 Uhr

Made in Germany

Jazztime: Kultgruppe Ost und Kultgruppe West

„Synopsis“ alias „Zentralquartett“ und das „United Jazz & Rock Ensemble“

Von Bert Noglik

Dienstag, 12. Oktober, 21.03 – 22.00 Uhr

SWR2 Jazz Session: Kühle Melancholie, heiße Rhythmen

Jan Garbarek und Trilok Gurtu bei Palatia Jazz

Am Mikrophon: Julia Neupert

Donnerstag, 14. Oktober, 23.03 – 24.00 Uhr

Made in Germany

NOWJazz: Sounds Like Whoopataal

Die Ruhrpott-Szene und die Folgen

Von Günther Huesmann

Freitag, 15. Oktober

NOWJazz entfällt

Samstag, 16. Oktober, 21.15 – 24.00 Uhr

Donaueschinger Musiktage – LIVE

NOWJazz Session: Improvised Complexity

Mit dem Peter Evans Quintet, dem Duo Peter Evans/Nate Wooley und Michael Wertmüllers

„sketches and ballads“

Am Mikrophon: Reinhard Kager

Sonntag, 17. Oktober, 21.20 – 22.00 Uhr (nach dem Hörspiel)

Made in Germany

So long, for now!

Jazzrock & Fusion

Von Gerd Filtgen

Montag, 18. Oktober, 15.05 – 16.00 Uhr

Made in Germany

Jazztime: Kühner Prototyp

Der Pianist Joachim Kühn und seine stets repräsentativen Stilphasen

Von Harry Lachner

Dienstag, 19. Oktober, 21.03 – 22.00 Uhr

Made in Germany

SWR2 Jazz Session: Deutsche Wertarbeit

Die renommierten Big Bands des WDR, NDR, HR und SWR

Am Mikrophon: Thomas Loewner

Donnerstag, 21. Oktober, 23.03 – 24.00 Uhr

Made in Germany

NOWJazz Session: Klangwirbel

Achim Kaufmann und sein Trio „Kyrill“ in Wittlich

Am Mikrophon: Reinhard Kager

Freitag, 22. Oktober, 23.03 – 24.00 Uhr

Made in Germany

NOWJazz: Ost-West-Kreuzungen

Über die improvisatorischen Verbindungen der beiden Deutschlands

Von Julia Neupert

Sonntag, 24. Oktober, Jazz nach dem Hörspiel

Zeit stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest

Montag, 25. Oktober, 15.05 – 16.00 Uhr

Made in Germany

Jazztime: Die frischen Farben des dunklen Basses

Eberhard Weber, die Öffnung des Jazz und deren Folgen

Von Thomas Loewner

Dienstag, 26. Oktober, 21.03 – 22.00 Uhr

Made in Germany

SWR2 Jazz Session: Unbegrenzt

Michael Riesslers Auftritte bei den Donaueschinger Musiktagen 1992 und 1993

Am Mikrophon: Harry Lachner

Donnerstag, 28. Oktober, 23.03 – 24.00

Made in Germany

NOWJazz: Reichlich weiblich

Jazzmusikerinnen in Deutschland

Von Harry Lachner

Freitag, 29. Oktober, 23.30 – 24.00 Uhr

Made in Germany

NOWJazz Session: Offene Assoziationen

Ingrid Laubrocks Trio „Sleepthief“

Am Mikrophon: Reinhard Kager

Sonntag, 31. Oktober

Jazz nach dem Hörspiel entfällt

Zusätzliche Jazz-Sendung in SWR2:

Samstag, 2. Oktober, 09.05 – 10.00 Uhr

SWR2 Musikstunde: Instrumentale Jazzgeschichten (9)

Der Bass

Von Thomas Loewner

weitere Informationen finden Sie im Internet:

www.swr2.de/jazz

Die Jazznews der Jazzpages

Einen Kommentar schreiben