

Uwe Kropinski als Gitarrist und Fotograf im Jazzinstitut Darmstadt

21.03.2012 14:36 von jazz (Kommentare: 0)

Uwe THEO Kropinski: "Stationen"
Gewölbekeller unterm Jazzinstitut



Uwe THEO Kropinski (Gitarre)

Virtuose mit sechssaitiger Trommel

Uwe Kropinkis Gitarrenspiel ist unverwechselbar und von außergewöhnlicher Magie. "Ich glaube, ich war noch nie von einem Sologitarristen so tief beeindruckt wie von ihm. Von seiner Musikalität, seiner innovativen Begabung, seinem tief empfundenen Verhältnis zum Instrument. Er setzt die Gitarre ein, wie ich noch nie jemand habe spielen hören - mit erstaunlicher Variationsbreite, großartigem Klang und einzigartiger Stimme", soll Pat Metheny nach einem Solo-Konzert des Berliners gesagt haben.

Am 20. Februar 1952 in der Hauptstadt der DDR geborenen, kommt Kropinski 2012 nun auf große Geburtstagstour. Anlässlich seines 60sten Geburtstages stellt das Jazzinstitut Darmstadt den begnadeten Saitenvirtuosen, der ausschließlich speziell für ihn gefertigte Gitarren mit 39 Bündlen des berühmten holländischen Gitarrenbauers Theo Scharpach spielt, nicht nur als Musiker beim JazzTalk im Gewölbekeller vor, sondern widmet den Bildern des Fotografen Kropinski eine eigene Ausstellung in der Galerie. Denn seit den frühen Neunzigern arbeitet Kropinski auch als visueller Künstler. Seine Fotografien wurden unter dem Namen Uwe THEO Kropinski u.a. in Köln und Berlin ausgestellt. Daneben wurden seine Arbeiten für seine eigenen CDs benutzt, fanden aber auch den Weg auf die Covers vieler anderer Künstler und Bands.

Freitag, 23. März, 19.30 Uhr (Ausstellungseröffnung),

20.30 Uhr (Konzert)

Eintritt Ausstellung: frei

Eintritt Konzert: 15 Euro, erm. 12 Euro [U21 Jahren 3 Euro]

<http://www.jazzinstitut.de>

Einen Kommentar schreiben